

## **ELENA COLELLA**

Via Volta 3

Veduggio con Colzano -MB-

Cell. 3404718290

elenacolella@alice.it

### Curriculum

Si diploma in violino sotto la guida di E. Ponzoni compiendo degli approfondimenti di fisiologia violinistica con A. Bonomelli; in seguito si perfeziona con F. Cusano, E. Porta. e J.Berinskaja.

Ha seguito alcuni corsi di interpretazione musicale sulla musica contemporanea tenuti da Simone Fontanelli (Mozarteum Salzburg, Royal Academy of Music London).

Ha studiato musica barocca con P. Beschi, M. Barchi, Judit Foldes , E. Citterio e S. Montanari.

Collabora con varie orchestre tra cui l'Orchestra "Milano Classica", l'Orchestra Stabile di Bergamo, l'Orchestra "G. Cantelli", l'Orchestra "Carlo Coccia" di Novara, l'Orchestra Filarmonica Italiana, l'Orchestra Stabile di Como, l'Orchestra "G.Strehler" di Milano, l'Orchestra lirico sinfonica della città di Lecco, la "Camerata Ducale " di Vercelli, l'orchestra 1813 di Como, l'Accademia delle opere di Milano. Nell'Orchestra Sinfonica del Lario ha anche ricoperto il ruolo di violino di spalla.

Nel 2002 entra nell' Orchestra Giovanile Italiana (O.G.I.); collabora con l' Orchestra Regionale della Toscana sotto la direzione di E. Inbal e R. Abbado.Partecipa ad una masterclass sui passi orchestrali tenuta da T. Brandis presso la Scuola di musica di Fiesole.

Nell'agosto 2004 l'OGI, insieme a S. Accardo e G. Ferro, effettua una tournée sudamericana approdando in alcuni tra i teatri più famosi del mondo, tra cui il Teatro Colon di Buenos Aires.

All'attività orchestrale affianca una discreta attività cameristica in formazioni che vanno dal duo all'ottetto.

Ha conseguito la laurea in giurisprudenza presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con una tesi dal titolo "La norma giuridica e la notazione musicale a confronto. Affinità e differenze."

Insegna violino anche presso la scuola media statale "Parini" di Como.